
KORRIGENDA „DUO SERAPHIM“ AUS PROBEN-WOCHENENDE 3

GENERELL IST ZU BEACHTEN:

- Unbetonte Silben sind immer unbetont zu singen.
- Das ist besonders vor Atmungen schwer - Beispiele:
 - „Sabaoth“ auf Seite 3
 - „ejus“ auf Seite 4
 - und die Parallelstellen im zweiten Teil der Motette

Bitte darauf beim Arbeiten mit den Übe-Audios noch einmal genau achten:
Manchmal gelingt euch das bereits, manchmal nicht.

- Finde im Singen immer wieder die Entspannungspunkte - d.h.: unbetonte Silben und Phrasenenden - und entspanne dort wirklich.

BESONDERS ZU ÜBEN:

- Der Übergang in den 3-er-Takt auf Seite 5 [vgl. Übe-Audio „Duo seraphim - T 44 - 53“]
- Der Teil ab T 52, da hier die Stimmen gegenüber dem 1. Teil der Motette getauscht sind [vgl. Übe-Audio „Duo seraphim - T 52 - Ende - Probe“]