SÅNG
KONZERTCHOR

Mawby - Laudate Dominum | Korrigenda aus Proben-Wochenende 3

Folgende Stellen sind im Hinblick auf den Rhythmus noch einmal zu arbeiten:

- **T 27 - 30:** Takt 29 ist noch nicht genau verstanden [vgl. die beiden Übe-Audios dazu im Kapitel „Korrigenda aus Proben-Wochenende 3“.
- **T 45 - 51**: vgl. das Übe-Audio dazu im Kapitel „Korrigenda aus Proben-Wochenende 3“.
- **T 65**: hier ist der Rhythmus anders als in T 3 auf Seite 1: Die Silbe „lada-**te**“ kommt hier **auf** die Zeit. Bitte noch einmal einprägen - auch daszu gibt es sicher bereits Übe-Audios.

An folgenden Stellen gibt es in einzelnen Stimmen und bei einzelnen Sängerinnen noch unsichere Töne:

- **Übergang T 32 auf 33: Sopran 2**
- **T 43 - 45: Sopran 1**
- **T 67 auf 68: alle Stimmen**

  Ich habe Euch zu dieser Stelle und zum Übergang zwischen G-Dur und Des-Dur in der letzten Zeile des Stückes noch einmal mehrere Übe-Audios in das Kapitel „Korrigenda aus Proben-Wochenende 3“ gelegt:

  - **T 68 - 71 | Intonation“**
  - **T 67 - 68 - Übergang - Probe:** Diese Datei eignet sich sehr gut, um die eigene Stimme an dieser Stelle mitsingend noch einmal genau zu üben.
  - **T 58 - Ende - vorgespielt:** Diese Datei eignet sich sehr gut zum Mitsingen, wenn man die Töne sicher kann.
  - **T 58 - Ende - Probe:** Diese Datei eignet sich sehr gut, um die Schritte, die wir bei der letzten Probe gemacht haben, noch einmal zu wiederholen und so Sicherheit in der Intonation zu erlangen.

Unbedingt zu beachten ist die vorgeschrieben Dynamik! Bitte auch das singend üben!