
O GIVE THANKS UNTO THE LORD, | KORRIGENDA AUS PROBE 7

- **allgemein:**
 - Die **korrekte Ausführung der Schlusskonsonanten** ist nicht mehr im Bewusstsein. => Bitte das noch einmal üben mit Hilfe der eingestellten Audios.
 - Die **dynamische Vorzeichnung ist nicht umgesetzt**. [z.B.: T 26: mf; T 35: mp usw.] Bitte sich das noch einmal bewusst machen.
 - unbetonte Silben werden zu oft betont gesungen. [z.B.: „forever“, „mercy“ „heavens“ usw.]
- **T 10 | S:** „fis“ ist zwar laut, aber leider zu tief => bitte etwas leiser und in der Intonation genau
- **T 37:** „Forever“ muss abphrasiert werden
- **T 39/40:** Die Unterscheidung zwischen Triole und 4 Achtelnoten, von denen die erste angebunden ist, ist nicht mehr im Bewusstsein. => Bitte mit Hilfe der Audio-Datei „Rhythmische Vorübung zum Anfang“ noch einmal ins Bewusstsein holen
- **T 49/50:** Akzente sind nicht ausgeführt.
- **T 59ff:** muss **piano** gesungen werden
- **T 68ff** ist „tranquillo“, „ruhig“, also etwas langsamer => **Blickkontakt**
- **T 105ff | S 2:**
 - Triole ist korrekt
 - „now“ in T 107 ist zu spät, darum „wackelt es“ hier im Zusammenspiel
- **T 111ff | S 1:**
 - Triole ist falsch
 - „now“ in T 107 ist zu spät, darum „wackelt es“ hier im Zusammenspiel
- **T 116ff | S 1:** bitte die hohen Töne ohne Druck, etwas wenig laut und mit einem runderen Vokal