
SUPER FLUMINA BABILONIS | KORRIGENDA AUS PROBE 7

- **T 6 und 7 | alle Stimmen:** Die Einsatztöne sind nicht allen klar. Bitte noch einmal über mit Hilfe der bereits vorhandenen Audios.
- **T 9 | alle Stimmen:**
 - Die Schlusskonsonanten sind nicht deutlich genug hörbar => bitte Blickkontakt
 - „calmandosi“, d.h. „beruhigend“ ist nicht in Euren Köpfen: Das Tempo wird nach und nach ruhiger, so dass das „Andante“ in T 17 erreicht wird. **Bitte unbedingt Blickkontakt aufnehmen!**
 - Babi-lo-nis“ muss bitte abphrasiert werden
- **T 26/27 | S 1 und S 2:** ist nicht zusammen => bitte Blickkontakt, denn individuelles Zählen hilft nicht
- **T 31/32 | S 1 und S 2:** Dieser Einsatz ist immer mit Stress verbunden => bitte noch einmal üben mit Hilfe der bereits vorhandenen Audios.
- **T 29 - 38 | alle Stimmen:** Babi-lo-nis“ muss bitte abphrasiert werden. Hört bitte einmal darauf, wie unschön die betonte Silbe „nis“ auf der Aufnahme klingt; das müssen wir unbedingt verbessern.
- **T 45 - 48 | alle Stimmen:**
 - Für „Si-on“ gilt dasselbe bitte abphrasieren!
 - Intonation und musikalische Ausführung „Sion“:
 - Die Silbe „Si“ hat immer eine Vorhaltsnote und ist daher betont.
 - Die Silbe „on“ hat immer die Auflösung des Vorhalts und ist daher unbetont.
 - Der Halbtonschritt muss enger genommen werden!
- **T 29 - 38 | alle Stimmen:** Babi-lo-nis“ muss bitte abphrasiert werden. Hört bitte einmal darauf, wie unschön die betonte Silbe „nis“ auf der Aufnahme klingt; das müssen wir unbedingt verbessern.
- **T 49 - Ende | alle Stimmen:** Es ist nicht allen klar, wo gebunden und wo geatmet wird. Bitte mit Hilfe der pdf-Datei „**Bindungen - Atmungen, Schlusskonsonanten**“ die korrekten Eintragungen vornehmen (und dann beim Musizieren auch umsetzen).
- **T 108 - Ende | alle Stimmen:** Schlusskonsonanten werden nicht von allen korrekt ausgeführt. Die Angaben findet Ihr in der pdf-Datei.
- **T 116 | alle Stimmen:** „super“ kommt von manchen zu früh. Das kommt auf Schlag 2 => bitte eintragen, denn dieser Fehler ist echt lästig weil überflüssig.

- **T 118 - 122 | alle Stimmen:** „Babilonis“ bitte abphrasieren
- **T 128 | A 1:** Intonation des Tones „c“ ist noch nicht allen klar => bitte noch einmal üben mit Hilfe der vorhandenen Audios
- **T 129ff | alle Stimmen:** Für „Sion“ gilt dasselbe wie in T 45 - 48